

ALICE



Adapting Learning in Inclusive Communities and Environment

Agreement Nr. 2017-3208

Project Nr. 592218-EPP-1-2017-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN

BIOGRAPHIC QUESTIONNAIRE

Spanish version

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ESCENARI 1

UNA BROMA

L'Andreu és un noi tímid i reservat. Porta un parell de mesos a la nova escola i encara no s'ha fet cap amic. Acostuma estar apartat dels altres i no sembla tenir ganes de conèixer als seus companys de classe. Tota la classe diu que és estrany, tímid i realment distant. Ahir al matí, abans que comencessin les classes, dos dels seus companys li van fer una broma pesada, mentre que un petit grup de nois es quedava mirant i rient-se d'ell, que estava lluitant per sortir d'allà.

L'Andreu se'n va anar ahir, abans de l'inici de les classes, just després de la broma, i no ha tornat a l'escola. Durant l'hora del pati, el grup explica als altres la broma que li havien fet a l'Andreu i que ell s'havia escapat. Ja han passat gairebé dos dies i tots estan parlant sobre el que va passar.

Biographic Questionnaire

Pensa detingudament sobre l'escenari i després indica el teu grau d'acord amb les següents declaracions.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
Que humiliant, són les típiques bromes pesades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No et pots escapar d'aquestes bromes, només fa que les coses empitjorin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El típic grup d'abusadors ... però l'Andreu, també, en lloc d'escapar-se, hauria d'haver fet alguna cosa!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A l'Andreu se li hauria de preguntar per la seva versió dels fets. L'animaria a tornar a l'escola: no tots som abusadors	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No crec que l'Andreu tingui confiança amb cap dels seus companys: ningú li trucarà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'Andreu hauria de canviar la seva actitud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aquell grup hauria de demanar-li disculpes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jo diria públicament a la meua classe que no aprovo aquest tipus de comportament d'abús	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Li diria a l'Andreu que no estic d'acord amb el que ha passat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els hagués dit als abusadors que són estúpids per tractar a algú d'aquesta manera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 2

L'EQUIP

La Nadira és una noia iraniana que acaba de començar en un nou col·legi. Juga molt bé a voleibol i ha sol·licitat entrar a l'equip de l'escola. Ahir va anar per primera vegada a entrenar al gimnàs, però la seva professora li va dir que no està permès portar vel durant els entrenaments i els partits. La Nadira s'hi va oposar, considerant injusta aquesta limitació, però la seva professora sembla inflexible.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
No entenc a la Nadira: si vol jugar, ha de seguir les regles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No entenc a la professora: només és un vel i no veig per què la Nadira se l'hauria de treure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vaja situació! Les dues haurien d'entendre que no poden mantenir aquestes posicions tan extremes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sembla correcte posicionar-se públicament: no fas servir un vel quan ets part d'un equip i això és vàlid per a tots	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sembla correcte posicionar-se públicament: un vel no li fa mal a ningú	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlaria amb la Nadira: per què és tan important per a ella?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No crec que hi hagi una solució: les seves opinions són massa oposades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No interferiria: hauria de ser un tema entre la Nadira i la seva professora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creo que tot l'equip hauria d'expressar la seva opinió	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estic segur que jo prendria una posició en una situació similar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 3

EL VIATGE

A la classe 5A hi ha certa preocupació. Els estudiants porten dies discutint les possibles destinacions per al viatge de fi de curs. El problema principal és que, dels 24 estudiants de la classe, 2 tenen problemes econòmics i un pressupost molt limitat, el que implicaria haver de renunciar a un viatge a l'estranger

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
El viatge és per a tota la classe així que cal trobar un destí que s'adapti a tots	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entenc el problema, però guanya la majoria: no pots triar una destinació per adaptar-te a dues persones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No entenc el problema: sempre hi haurà algú que per una raó o una altra no pot participar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em sembla correcte triar una destinació que tothom es pugui permetre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que una bona solució seria cobrir entre tota la classe les despeses de les persones que no es poden permetre el viatge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No em preocuparia per la situació: si el col·legi ho vol, ja trobarà els mitjans per ajudar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No sabia com ajudar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Proposaria a la classe ajudar d'alguna manera als que ho necessiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si em demanessin pagar més per cobrir la quota dels que no es poden permetre el viatge, no dubtaria a fer-ho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si em demanessin pagar més per cobrir la quota dels que no es poden permetre el viatge, m'enfadaria, però no ho diria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 4

PROVES

En Marc és un estudiant una mica rebel que va a la classe 2-A. Aquest matí tenia un examen oral d'història, programat des de fa temps, però ell, com sempre, no havia estudiat - un veritable desastre. El professor li ha explicat la importància de treballar dur, no només a l'escola, sinó en totes les coses de la vida, i Marc li ha soltat "que no li fes de pare".

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
En Marc té raó: el professor li hauria de donar la seva avaluació de la prova sense anar més enllà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El professor té raó: en Marc no ve preparat i el professor fa bé en explicar-li de nou la importància de les seves tasques escolars	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que en Marc podria tenir problemes i que el professor vol animar-lo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Li trucaria al Marc per preguntar-li per què ho va fer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que són coses que passen i que es solucionen per sí soles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlaria amb els companys de classe d'en Marc sobre el que ha passat per entendre el que pensen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que seria correcte contactar amb el delegat d'estudiants perquè parli amb el professor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No crec que em fiqués en una situació com aquesta: és un problema entre estudiant i professor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que quan passen situacions com aquesta seria bo discutir-ho a classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Marc, no m'agradaria que els meus companys interferissin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 5

EL CIRC

La Míriam és una noia del circ. Va arribar a l'escola fa dos dies i se n'anirà el proper mes. No parla molt bé el nostre idioma i, òbviament, no coneix a ningú a l'escola. El professor d'història ha decidit demanar-los a alguns dels estudiants que ajudin a la Míriam a integrar-se.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
Ha de ser difícil per a la Míriam canviar contínuament d'entorn	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Míriam no necessitarà ajuda: ja estarà acostumada als canvis constants d'entorn	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quan una persona porta una vida nòmada, ja ha de saber com integrar-se en nous entorns	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seria útil per a tots parlar amb la Míriam perquè se senti part de la classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al meu entendre, la persona que treballarà al costat de la Míriam haurà de fer d'intermediari amb els altres companys de classe per ajudar-la a integrar-se	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlaria directament amb la Míriam per entendre com ajudar-la	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No crec que ajudar-la sigui útil: la Míriam haurà de triar les persones amb les que se senti més còmoda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M'agradaria ser la persona escollida per donar suport a la Míriam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estaria incòmode/a si fos la persona escollida per donar suport a la Míriam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No crec que passés el meu temps amb una persona que torna a marxar aviat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 6

AMICS

En Pablo i en Marc són amics des de la primària. Ara van a 4t de secundària. En Pablo està preocupat des de fa uns mesos; un petit grup de nois de 5è es fica amb ell perquè és amic d'una noia que viu al campament de gitanos de la ciutat. S'han escrit molts comentaris ofensius a les parets dels banys i, fa poc, els seus pares van començar a rebre bromes per telèfon.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
En Pablo s'ha ficat en un gran problema... esperem que se li passi aviat l'enamorament d'aquella noia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En Pablo s'ha d'aguantar... si està sortint amb una noia romaní, es riuran moltes vegades d'ell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quina ignorància... només perquè viu en un campament de gitanos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esperem que en Marc parli amb en Pablo i li faci obrir els ulls: són dos mons massa diferents i en Pablo acabarà sent el centre de les burles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Marc, li diria al Pablo que es preocupés: aquelles persones només tenen prejudicis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si fos en Marc, li diria al Pablo que els expliqués als seus pares el que està passant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Marc, em mantindria lluny d'en Pablo: no m'agradaria acabar ficat en una situació així	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que és normal que es fiquin amb en Pablo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em sabria greu si un amic meu sortís amb una noia com a la noia d'en Pablo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'únic que importa és que en Pablo i la seva noia siguin feliços	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 7

PARELLES

La Carla sempre ha estat una noia sociable, simpàtica i molt apreciada. En aquests últims quatre anys de la secundària, ha tingut una relació excel·lent amb els seus companys de classe, convertint-se en un dels estudiants més populars. Fa poc va començar una relació amb un noi molt més gran que ella i que consumeix drogues. Ahir la Carla va arribar al col·legi amb blaus i els va explicar a alguns companys que el seu xicot s'havia tornat violent perquè tenia símptomes d'abstinència. La Carla diu que l'ha convençut perquè es desintoxicés i vol ajudar-lo en aquest camí estant al seu costat.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
Quin embolic. Si la Carla no el deixa d'immediat, els seus problemes es faran cada vegada més grans... desintoxicar-se, sí, home...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Carla és una persona brillant: serà capaç de portar-ho pel bon camí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Carla ha tingut molt mala sort: conèixer algú així...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els Companys de classe haurien de raonar amb la Carla: no podrà impedir que ell prengui drogues	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ningú s'hi hauria de ficar: si la Carla no ho entén per si mateixa no servirà de res	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Algú podria advertir els pares de la Carla i als professors sobre la situació	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els companys de Carla haurien d'organitzar una expedició per donar-li una lliçó a aquest ionqui ... hauria de desaparèixer i no tornar a buscar-la mai més	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que és normal que la Carla intenti ajudar a aquell noi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'infern és ple de bones intencions: com creus que es desintoxica un drogoaddicte! La Carla no ha de ser massa brillant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que s'hauria d'ajudar a la Carla: la situació és molt greu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 8

LA NOTÍCIA

La notícia va circular en el col·legi durant uns dies: el pare d'en Joan, un noi de tercer, va ser detingut perquè va causar un greu accident mentre conduïa ebri. Després d'una setmana d'absència, Joan va tornar a l'escola, però se'n va anar a mig matí: tots estaven avergonyits i ningú es va acostar a ell, de manera que es va sentir aïllat.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
En Joan haurà pensat que ningú ja no vol tenir res a veure amb ell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Amb un pare així, què t'esperes...?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pobre Joan, qui sap quantes coses li passaran pel cap en aquest moment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els companys de la classe li haurien d'escriure al Joan explicant-li la seva vergonya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
És millor mirar per l'altre costat, ja vindrà quan estigui preparat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una trucada al Joan per part d'un company de classe hagués estat útil per desbloquejar la situació	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ningú pot intervenir en situacions com aquesta... és massa complicat!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que és normal que en Joan es trobi incòmode a l'escola: tothom l'hauria d'ajudar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que ningú s'hauria de sentir culpable per coses que no ha fet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que ajudar al Joan seria molt hipòcrita: a ningú li agrada la gent així!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 9

A L'AUTOBÚS

L'Adela puja a l'autobús per anar a l'escola i aconsegueix trobar un seient per a ella i la seva gran motxilla. Ara està escoltant música en el seu mòbil amb els auriculars posats. Una senyora gran puja a l'autobús i li demana a l'Adela que li deixi el seu seient. L'Adela mira al seu voltant: a l'autobús hi ha moltes persones, algunes de peu, però a la part de darrere hi ha un seient lliure.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
L'Adela ha d'estar furiosa: la senyor no ha vist el seient lliure?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La senyora té raó, així que aixeca't, Adela!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha de ser difícil per a la senyora gran de passar entre tota la gent per arribar al seient al fons: és correcte que l'Adela vagi fins allà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'Adela podria fingir no haver-la sentit ... porta auriculars, oi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'Adela podria indicar-li a la senyora el seient al fons de l'autobús ... caminar una mica no cansa, oi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El millor és aixecar-se de seguida i deixar-li el seient a la senyora gran ... sens dubte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La gent sempre s'aprofita de la seva posició ... clar que la senyora gran podria caminar fins al seient lliure en lloc de fer aixecar a l'Adela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que la senyora té tot el dret de demanar-li l'Adela de deixar-li el seient	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Només hi ha obligació de cedir el seient quan tots els altres seients estan ocupats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Encara que no està bé, crec que el millor és que l'Adela deixi el seu seient i no comenci a discutir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 10

ELS TORNS

A la classe 4C, el professor de castellà va assignar una tasca als estudiants: cada un d'ells haurà de llegir un llibre i, seguint un calendari clar, presentar-lo als altres companys.

Hi haurà una presentació per setmana i, si un estudiant està absent en el seu torn, es continuarà amb la propera presentació. Tot va anar bé fins a la setmana passada, quan en Gabriel va estar absent en el seu torn. És molt estrany, perquè en Gabriel és un noi fiable i formal: mai ficaria als seus companys en problemes. No obstant això, el professor no va voler entrar en raó i li va demanar al Mateu, qui havia de presentar el seu llibre durant la setmana següent, que donés la seva presentació. En Mateu no estava preparat i va causar una mala impressió.

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
El mètode del professor no és just. Li tocava al Gabriel: no calia que el professor li fes passar la prova a ningú més.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El professor va ser clar ... és en Gabriel qui té la culpa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En Gabriel haurà tingut les seves raons per no anar a l'escola ... per què el professor no ho entén?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Mateu, m'oposaria al mètode aplicat buscant ajuda al director	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Mateu, li demanaria al professor donar-me una altra oportunitat per presentar el meu treball	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si fos en Mateu, els preguntaria als meus companys si algú estava preparat per a presentar-lo en el meu lloc	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si fos en Mateu, estaria realment molest amb en Gabriel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que sempre cal aplicar les regles: el professor no ha d'actuar d'una altra manera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que no és bo ser tan rígid: si un estudiant està absent, els altres no poden pagar el preu per ell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Encara que no és just, les regles van ser clares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCENARI 11

EL MEU AMIC ÉS MARICA

A la 2-A, alguns nens li van dir "marica" al Patrick, per un comportament una mica femení. En Patrick es va enfadar i va respondre als abusadors: "Està bé, sóc gai, i què?". Els altres van riure i van seguir provocant. En Toni va assistir a l'escena amb incredulitat i ara es pregunta què ha de fer. És un dels millors amics d'en Patrick i no sabia que en Patrick era gai! Per què en Patrick no li va dir res?

	ESTIC COMPLETAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT D'ACORD	ESTIC LLEUGERAMENT EN DESACORD	ESTIC COMPLETAMENT EN DESACORD
En Patrick li hauria d'haver dit al seu amic que és gai. En no fer-ho, li va mentir al seu amic i va trair la seva confiança. Pot en Toni considerar en Patrick encara un amic?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crec que en Toni ja no hauria de ser amic del Patrick i mantenir-ne certa distància... mai se sap, potser en Patrick se senti atret per ell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En Toni hauria d'entendre la posició d'en Patrick: ha estat difícil per a ell declarar que és homosexual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Toni, no tindria cap dificultat a defensar en Patrick i dir-los als abusadors que deixessin de comportar-se d'aquesta manera sexista i plena de prejudicis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Toni, seguiria sent l'amic d'en Patrick, però li preguntaria per què no li havia confiat que era homosexual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Toni, li diria al Patrick que no tinc cap problema amb homosexuals, però que deixés de comportar-se com un "marica": és molt vergonyós	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Toni, li diria a al Patrick d'informar els professors i el director sobre la situació: aquestes coses es podrien complicar molt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Toni, tindria por que em prenguessin per homosexual també si segueixo la meva amistat amb en Patrick..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si jo fos en Toni, no entendria per què en Patrick no em va dir que és homosexual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si fos Toni estaria preocupat per Patrick: qui sap quantes burles l'esperen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>